

RIDER TÉCNICO

CUENTOS DE PIRATAS

Compañía Artea Espai



WWW.ARTEAESPai.COM

Necesidades técnicas:

1. **ESCENARIO:** Dimensiones mínimas: **6 metros de ancho por 4 metros de fondo.**
2. **TOMA CORRIENTE:** 1 toma corriente en el escenario para máquina de niebla (tipo hazer).
3. **MONTAJE:** 1 HORA Y MEDIA
4. **PRUEBA DE SONIDO:** 30 MINUTOS.
5. **CARGA Y DESCARGA:** Lugar para vehículo para carga y descarga en puerta de CHACENA o en su defecto, personal de apoyo.
6. **ESTACIONAMIENTO:** Información de dirección de la calle de estacionamiento más cercano a la puerta de carga y descarga con previsión para optimizar los tiempos de carga y descarga.
7. **Contacto técnico:** Guille Escartí 653140302
8. **SONIDO:**
 - Mesa de sonido con mínimo de 6 ENTRADAS, SALIDA MONITORES Y SALIDA DE MASTER.
 - ALTAVOCES de potencia suficiente para sonorizar la sala.
 - Cable AUX miniTRS a mesa.
 - Sistema de microfonía inalámbrica (aportado por la compañía).
9. **ILUMINACIÓN**
 - Mesa de luces.
 - Focos: Si son LED: Frontales, 5 puntuales y contras.
 - Si son BOMBILLA: Frontales, 5 puntuales y contras con distintos colores para crear ambientes.
 - 5 recortes: (1: silla de capitán PI) ; (2: Escalera de escenario a patio de butacas, Mama lala); (3 puntuales, 1 a cada marioneta)

Otras necesidades:

10. **CAMERINO:** para cuatro personas con baño y agua corriente.
11. 5 botellas de agua en el escenario de litro o 10 de medio litro.

