



ROCÍO CHICO

TRABAJO ACTUAL

Directora artística de la sala de teatro Artea Espai
Actriz
Directora del proyecto "Teatro Foro como motor de cambio en las aulas"
Profesora de teatro

HABILIDADES Y LOGROS

- Premio Vila de Mislata Mejor Actriz Principal 2018
- 3er premio Vila de Mislata 2018 al espectáculo MIDNIGHT, La Trinxera
- Premio Certamen de relato corto con perspectiva de género
- Doble nominación Vila de Mislata Mejor Actriz principal 2020
- Manipulación de marionetas
- Trapecio y telas
- Dominio de acrobacia básica
- Técnica de luz y sonido

IDIOMAS

- Valenciano, C1, Junta Qualificadora
- Italiano, B2, EOI Valencia
- Inglés, B2, EOI Valencia

DETALLES DE CONTACTO

Teléfono: 625 726 364
E-mail: rocio.chico92@gmail.com

TRAYECTORIA TEATRAL

PENDIENTES, COMPAÑÍA LA PIADOSA. DIRIGIDO POR KIKA GARCELÁN, INMA RUIZ, BELÉN ALGHERO Y MARTA CHUST. (2024)

MJÖLNIR, EL MARTILLO DE THOR, COMPAÑÍA LA TRINXERA. DIRIGIDO POR CARLOS CARVAJAL. (2023)

SEPARATA, COMPAÑÍA PURAVIDA TEATRO. AUTORÍA. (2023)

CARNIVAL STRIPEASE, COMPAÑÍA LA TRINXERA. DIRECCIÓN, AUTORÍA Y ACTUACIÓN. (2022)

MERCADERES DE VENECIA, COMPAÑÍA LA TRINXERA DIRIGIDO POR CARLES SANCHIS (2020)

LA LLAVE, COMPAÑÍA MALATESTA TEATRO DIRIGIDO POR PAULA LLORENS Y PAULA ÚBEDA (2019)

EL VIAJE DE LAS PALABRAS, COMPAÑÍA LA TRINXERA DIRIGIDO POR PEP SANCHIS Y CARLES SANCHIS (2019)

MIDNIGHT, COMPAÑÍA LA TRINXERA DIRIGIDO POR CARLES SANCHIS (2018)

TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS, DIRIGIDO POR CHEMA CARDEÑA (2017-2018)

¿CUÁNTAS GOTAS TIENEN QUE CAER PARA SABER QUE ESTÁ LLOVIENDO? COMPAÑÍA PURAVIDA TEATRO DIRIGIDO POR RAFA GONZÁLEZ (2017- 2018)

NO ESTÁ EL HORNO PA´ BOLLOS COMPAÑÍA PURAVIDA TEATRO, DIRIGIDO POR QUIQUE GONZÁLEZ (2016)

POT SER LA MAR COMPAÑÍA ROCAMBOLESC TEATRE, DIRIGIDO POR AITANA BUENO (2015)

PER SANT LLUC COMPAÑÍA ASSAIG TEATRE, DIRIGIDA POR PEP SANCHÍS Y RODAMONS (2014)

ABELLES COMPAÑÍA ASSAIG TEATRE, DIRIGIDA POR PEP SANCHIS Y CARLES MONTOLIU (2013)



FORMACIÓN ACTORAL

Taller de teatro permanente 1er nivell y 2ºnivell,
Universitat de València, impartido por Eva Zapico y Pep
Sanchis

Taller montaje de teatro para profesionales,
Sala russafa, impartido por Chema Cardeña

Curso de canto e interpretación musical,
Escola de teatre escalante y clases particulares de
canto impartidas por M^a José Peris

Curso de danza contemporánea,
Espai Botànic, impartido por Irene Ballester
Sala Russafa, impartido por Toni Aparisi, Stylos,
impartido por Débora Ruiz, La Granja impartido por Edu
Migrodanza

Curso de danza "La interpretación a través del
movimiento" Escola de teatre escalante, impartido por
Toni Aparisi

Taller intensivo de teatro físico "El actor que entrena",
Teatre de l'Abast, Alboraya.

Seminario intensivo de Clown,
Impartido por Nacho Ansa y Romina Rama

Curso intensivo "El coro y el héroe",
La llavoreta, impartido por Carles Sanchis y Aitana
Bueno

Curso de trapecio fijo, Espai de Circ, Alboraya

Curso "Movimiento acrobático"
Impartido por Roseta Plasencia y Maya Peckstadt



FORMACIÓN ESCRITURA

Máster de Escritura Creativa,
UV, Facultad de Filología

Taller de escritura teatral infantil
Aveet, impartido por Rosa Díaz

Sobreviure al teatre: El actor multiús
Escola de teatre escalante, impartido por Xavo Giménez

Curso de escritura teatral y dramaturgia
Russafa Escènica, impartido por Paula Llorens

Curso de escritura teatral y dramaturgia
Russafa Escènica, impartido por Eva Zapico

La dramaturgia del moviment,
Aveet, impartido por Pau Bachero

Taller de escritura teatral,
UV, impartido por Núria Vizcarro

Laboratorio de Dramaturgia,
Aveet, impartido por Jokin Oregi

